



COURS DE CHANT ADO ET ADULTES

Proposés par Laurence MOLLETA

A l'Espace créatif NOETIKA - 292 route de Paris, 42310 La Pacaudière

Les Lundis de 18 H 30 à 20 H 30 (hors vacances scolaires)

Renseignements et inscriptions : 06 36 64 38 59 / noetika@orange.fr

Votre voix est-elle rauque ? Est-elle froide ? Est-elle blanche ? Tranchante ? Nasillarde ?
Ou au contraire caressante ? Veloutée ?

Chanter c'est dévoiler une partie de nous-mêmes de l'ordre de l'intime.
Entre avoir envie de chanter et oser chanter, il y a tout un monde !

Je suis Laurence, chanteuse professionnelle et pédagogue.

Je vous propose un cours de chant pour aller à la rencontre de votre voix.

Mon objectif est de vous faire traverser en douceur, vos peurs, vos tensions, vos blocages afin d'entendre, d'aimer votre voix, l'appivoiser et jouer avec.

Nous diviserons le cours de chant en deux temps:

1- Technique vocale : Travail de la colonne d'air, relâchement des tensions dans le corps, anatomie des organes de la phonation, vocalises, travail de la justesse.

2- Interprétation: Nous travaillerons un répertoire adapté à vos possibilités vocales et à vos envies. (Variétés, jazz, rock, chant du monde, baroque). Nous exercerons nos oreilles à l'harmonie afin de comprendre la structure des morceaux. Nous travaillerons le rythme, la mesure, le placement vocal mélodique et rythmique, l'improvisation.

Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en solfège pour assister à ce cours.

Ce cours s'adresse aux adolescents et aux adultes. Tout niveau.

Modalités

Les cours débuteront le Lundi 23 Septembre à 18 H 30

Premier cours gratuit

Cours collectif à partir de 6 personnes

Tarif à l'année : 350 euros

Cours individuel possible : 30 euros

Intervenante



Laurence MOLETTA compositrice et chanteuse improvisatrice. Diplômée de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en composition contemporaine assistée par ordinateur, et l'APEJ/MA de Chambéry en chant jazz et musiques actuelles. Elle se passionne pour le chant associé aux nouvelles technologies de création. Elle se forme aux arts numériques, à Bruxelles, qu'elle applique à la voix et développe des gants capteurs de mouvements pour contrôler à distance son ordinateur et ainsi créer des polyphonies vocales, des paysages sonores à partir de bruits de bouches sur lesquels s'imbriquent ses mélodies. Elle crée deux spectacles avec ce dispositif, "Le couloir des pas perdu" et "NOZA ORUS" deux formes pluridisciplinaires et un album solo, pour voix et gants capteurs de mouvements. Elle donne des cours particuliers de chant qui sont colorés par ses expériences atypiques